



Die Jugendmusikschule Unterer Kraichgau e.V., Bretten ist Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VDM). Wir erfüllen die Qualitätsrichtlinien des Verbandes und orientieren uns an den strukturellen und didaktischen Vorgaben des VDM.

Unser Sekretariat steht Ihnen gerne für weitere Fragen offen.

Kontakt:

Bahnhofstr. 13, 75015 Bretten

Tel.: 07252-958270

Fax: 07252-958272

E-Mail: mail@jmsbretten.de

Home: www.jmsbretten.de

Öffnungszeiten:

Mo. – Fr. 9.00 bis 11.00 Uhr

Mo. – Do. 14.00 bis 16.00 Uhr

Mitarbeiterinnen der Verwaltung:

Angelika Kamuf

Ulrike Reich-Mattis

Sonja Schickl

Schulleitung:

Manfred Nistl, Schulleiter

Ulrich Dürr, stellv. Schulleiter



Unsere Lehrkräfte im Fachbereich Tasten

Klavier:

Ruth Eberhard

Claudia Gervasi

Seon-Kyung Kim

Jeannette La-Deur

Hans-Ulrich Lang

Joswitha Maier

Adrian Fischer

Manfred Nistl

Georg Schmidt-Thomé

Keyboard:

Harald Autenrieth

Bodo Worgull

Akkordeon:

Bodo Worgull



Fachbereich Tasteninstrumente



Fachbereich Tasten



Der Fachbereich Tasten stellt an der Jugendmusikschule Unterer Kraichgau e.V., Bretten (JMS Bretten) einen der großen Fachbereiche dar. Unser

Unterrichtsangebot umfasst Instrumentalunterricht auf dem **Akkordeon**, dem **Keyboard** und dem **Klavier**. Ob in der Gruppe, im Partner- oder im Einzelunterricht, an der JMS Bretten sind Musikbegeisterte und Tastenfreunde jeglicher Altersstufe - Anfänger, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger - herzlich willkommen. Für Unterricht auf einem Tasteninstrument gibt es keine Altersbeschränkungen.

Neben einer **fundierte klassischen Ausbildung** erarbeiten sich unsere Schülerinnen und Schüler mit ihren LehrerInnen je nach pädagogischem Bedarf und persönlicher Interessenlage Literatur aus allen musikalischen Stilrichtungen, von **Rock, Pop, Jazz** über **Kammermusik** im Ensemble und Zusammenspiel mit anderen Instrumenten bis hin zu der wunderbaren und reichhaltig vorhandenen **Sololiteratur** für Akkordeon, Keyboard oder Klavier. Dabei orientieren wir uns als Verbandsschule an den Richtlinien des Verbandes deutscher Musikschulen (VDM).

Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

„Wo die Sprache aufhört
fängt die Musik an“

E.T.A. Hoffmann

Getreu dem Motto eines großen Pianisten des 20. Jahrhunderts, Arthur Rubinstein (1887-1982), lassen wir beim instrumentalen Spiel der „*Inspiration des Moments*“ freien Lauf. Kreativität und Spielfreude, gepaart mit Begeisterung und der erforderlichen Lust am regelmäßigen Üben sind die Garanten für das erfolgreiche Erlernen eines Tasteninstrumentes und die musikalischen Fortschritte auf dem Lieblingsinstrument Ihrer Wahl.

Klavier

Das Klavier steht als Tasteninstrument in der Tradition seiner Vorläufer, des Clavichords und des Cembalos. Seit der Erfindung der Hammermechanik durch den florentinischen Instrumentenbauer Bartolomeo Cristofori (1655-1731) zu Beginn des 18. Jahrhunderts können wir uns dieses wunderbaren Tasteninstrumentes mit seinen vielfältigen klanglichen und dynamischen Möglichkeiten erfreuen.



Eine große Palette an pädagogisch wertvoller Originalliteratur sowie die Möglichkeiten zum solistischen wie auch kammermusikalischen Ensemblespiel machen das Klavier heute zu einem der beliebtesten Instrumente im Angebot einer Musikschule. In der Tradition der großen russischen und deutschen Klavierschulen lernen unsere Schülerinnen und Schüler von ihren durchweg professionell ausgebildeten Lehrerinnen und Lehrern, ihr Lieblingsinstrument, das Klavier, musikalisch zum Singen zu bringen und dabei mit Freude und Kreativität auf der Basis fundierter technischer Spielfertigkeiten zu musizieren.

Keyboard

Dem Klavier folgt das Keyboard als modernes elektronisches Tasteninstrument nach. Das Keyboard ist aus der modernen Musikszene nicht wegzudenken. Insofern ist der Keyboardunterricht in besonderer Weise auf die Popular- und Unterhaltungsmusik ausgerichtet. Hier lernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene im Einzel-, Partner- oder Gruppenunterricht ihre liebsten Hits selber zu spielen und ihrem Keyboard die gewünschten Sounds zu entlocken. Ob mit Begleitautomatik oder unabhängig spielenden Händen, der Keyboardunterricht an der JMS Bretten bietet alles von Arrangements klassischer Stücke über Evergreens bis hin zu Bekanntem aus Rock, Pop, Jazz und nicht zuletzt auch selbständiger Improvisationskunst.



Akkordeon

Das Akkordeon ist ein sehr vielseitiges Instrument. Für den Anfängerunterricht werden kleine Instrumente mit Standard-(Akkord)-Bässen verwendet. Unsere fortgeschrittenen Schülerinnen und Schüler steigen auf anspruchsvollere Instrumente um, um in die Tiefen der Akkordeonliteratur vorzudringen. Über die traditionelle volksmusikalische Literatur hinaus erfreut sich das Akkordeon gerade in der Neuen Musik unserer Zeit immer größerer Beliebtheit. Unsere Schülerinnen und Schüler lernen neben der traditionellen Musik und vielfältigen Arrangements bekannter Werke auch die Neue Musik kennen, um ihr wunderbares Instrument mit allen technischen Grundlagen auch klanglich perfekt zum Klingen bringen zu können.

