



Die Jugendmusikschule Unterer Kraichgau e.V. Bretten ist Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VDM). Wir erfüllen die Qualitätsrichtlinien des Verbandes und orientieren uns an den strukturellen und didaktischen Vorgaben des VDM.

Unser Sekretariat steht Ihnen gerne für weitere Fragen offen.

Kontakt:

Bahnhofstr. 13, 75015 Bretten

Tel.: 0 72 52 / 95 82 70

Fax: 0 72 52 / 95 82 72

E-Mail: mail@jmsbretten.de

Home: www.jmsbretten.de

Öffnungszeiten:

Mo. – Fr. 9.00 bis 11.00 Uhr

Mo. – Do. 14.00 bis 16.00 Uhr

Mitarbeiterinnen der Verwaltung:

Ina Goll

Anja Hildenbrand

Constanze Lindemann

Simone Rieth

Schulleitung:

Susanne Jaggy, Schulleiterin

Florian Joerger, stellv. Schulleiter



Unsere Lehrkräfte im Fachbereich Schlaginstrumente

Ulrich Dürr

Youngcher Park



Fachbereichsleitung:

Ulrich Dürr

Wir bedanken uns bei unseren Förderern:



Fachbereich Schlaginstrumente



Fachbereich Schlagzeug/Percussion

Der Bereich der Schlaginstrumente stellt einen der vielseitigsten überhaupt in der Musikwelt dar. Jedes Sinfonieorchester, jede Bigband, jede Rockband oder jedes Musikvereinsorchester ist ohne seine Schlagzeuger kaum vorstellbar.

An der Jugendmusikschule Unterer Kraichgau e.V. Bretten (JMS Bretten) bieten wir Instrumentalunterricht auf allen gängigen Schlaginstrumenten an. Ob **Drumset**, **Trommel**, **Pauke**, **Xylophon** oder **Marimbaphon**, hier finden sich alle Schlag- und Rhythmusinstrumente. Und so dürfen natürlich auch die **Bongas**, **Congas** und **Timbales** und **vielen mehr** im Angebot der JMS Bretten nicht fehlen.



Im Rahmen unseres Bildungsangebotes stehen wir in engem Kontakt mit den Musikvereinen und Blaskapellen unserer Region. Gemeinsame Projekte, Konzerte und Bläserklassen bereichern heute die Musikszene in vielen Gemeinden und nicht zuletzt auch an den allgemeinbildenden Schulen. Sie bilden das Ergebnis einer fruchtbaren Zusammenarbeit zwischen Musikvereinen, allgemeinbildenden Schulen und Ihrer Jugendmusikschule. Die Jugendmusikschule steht dabei für Kompetenz, Qualität und Kontinuität im Instrumentalunterricht.

Unser Unterrichtsangebot



Ob in der **Gruppe**, im **Partner-** oder im **Einzelunterricht**, an der JMS Bretten sind Musikbegeisterte und Freunde rhythmischer Instrumente jeglicher Altersstufe - Anfänger, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger - **herzlich willkommen**.

Neben einer **fundierten Rhythmusschulung** erarbeiten sich unsere Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrern je nach pädagogischem Bedarf und persönlichen Interessen oder Vorlieben Literatur aus allen musikalischen Stilrichtungen, von **Rock**, **Pop** und **Jazz** über **Ensemble-** und **Orchesterliteratur** im Zusammenspiel mit anderen Musikern bis hin zur reichhaltig vorhandenen **Sololiteratur** für die verschiedenen Schlaginstrumente.

Gerade der Schlagzeugbereich eignet sich sehr gut für die Pflege des gemeinsamen Musizierens. Und so bieten wir unseren Schülerinnen und Schülern ergänzend zum Instrumentalunterricht schon früh die Möglichkeit an, in einem unserer Ensembles oder bei einem unserer Bandprojekte mitzuspielen.

Die JMS Bretten – am Puls der Zeit

Im Fachbereich Schlagzeug/Percussion stellen wir unseren Schülerinnen und Schülern für den Unterricht ein sehr umfassendes Instrumentarium zur Verfügung. Schon in sehr jungen Jahren können Kinder mit der Schulung ihrer rhythmischen Fähigkeiten und dem Unterricht auf dem Schlagzeug beginnen.

Kinder lassen sich gerne von Rhythmen begeistern. Im spielerischen Umgang fühlen sie sich leicht hingezogen zu rhythmischen Instrumenten. Beim Musizieren auf einem Schlaginstrument ist der Körper ganz unmittelbar beteiligt und wird rhythmisch geschult. Dies kommt letztendlich allen physiologischen und rhythmischen Prozessen eines jungen wie auch älteren Menschen zugute.

Übung macht den Meister

Kreativität und Spielfreude, gepaart mit Begeisterung und der erforderlichen Lust am regelmäßigen Üben, nach Möglichkeit auch in einer Band, einem Verein oder einem Ensemble, sind die Garanten für das erfolgreiche Erlernen eines Schlaginstrumentes und die musikalischen Fortschritte auf dem rhythmischen Lieblingsinstrument Ihrer Wahl.

